

## ZOULIKHA BOUABDELLAH - visual artist

Née en 1977 à Moscou, Zoulikha Bouabdellah vit et travaille à Casablanca

Artiste franco-algérienne, Zoulikha Bouabdellah a grandi à Alger avant de rejoindre la France en 1993 en raison de la guerre civile. De cette identité plurielle, l'artiste puise les fondements d'un travail qui se construit autour de la transgression, de l'humour et de la subversion. Sous la forme d'installations, de vidéos ou de photographies, ses œuvres interrogent nos représentations dominantes qu'elles soient politiques, sociales, morales, religieuses ou même formelles.

### SOLO EXHIBITIONS

2017.	Le Boudoir, Institut Français de Casablanca, Morocco
2016.	Lettre d'amour à un homme arabe, Galerie Mathias Coullaud,
	Inverted, Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Objets de désir, Sabrina Amrani Gallery, Madrid, Spain Paris, France Gran Canaria, Spain
2015.	Double Truth, Isabelle van den Eynde Gallery, Dubai, U.A.E
2014.	L'envers et l'endroit, Galerie Anne de Villepoix, Paris, France

### GROUP EXHIBITIONS

2019.	Un instant avant le monde, la Biennale de Rabat, Morocco
	Waiting for Omar Gatlato: Contemporary Art from Algeria and its Diaspora, Wallach Art Gallery, New York, USA
	Prête-moi ton rêve, Aire d'Anfa, Casablanca, Morocco
	On danse ?
	A la plume, au pinceau, au crayon : dessins du monde arabe, Institut du Monde Arabe, Paris, France
	Créatrices - L'émancipation par l'art, Musée des beaux-arts de Rennes, France
2018.	Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, Spain
	D'un monde à l'autre, l'Abbaye espace d'art contemporain d'Annecy par Fondation Salomon, France
	Sahara: What is written will remain, Gallerie Delle prigioni, Treviso, Italy
	Waste Lands/ Tierras devastadas. Curated by: Piedad Solans. Casa Árabe. Madrid, Spain
	Femitopías: Mujeres, feminismo y cultura visual. Curated by Margarita Aizpuru. Centro de Arte Contemporáneo Rafael Botí. Córdoba, Spain

2017.	Beautiful Stranger, Museum De Wieger, Deurne, Holland
	E-Mois, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden MACCAAL, Marrakesh, Morocco
	En toute modestie/Archipel Di Rosa', Musée International des Arts Modestes MIAM, Sète, France
	Beloved Bodies II, Barjeel art foundation, Sharjah, UAE
	Moi, Courbet', Galerie Mathias Coullaud, Paris, France
	El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas', Centro Atlántico de Arte Moderno CAAM, Las Palmas de Gran Canaria, Spain
	Waste Lands : tierras devastates', Museo San Telmo, San Sebastian, Spain
2016.	Body Talk : féminisme, sexualité et corps dans l'œuvre de six artistes africaines', Frac Lorraine, Metz, France
	Waste Lands : tierras devastates, Es Baluard Museum of Modern and Contemporary Art, Palma de Mallorca, Spain
	El iris de Lucy. Artistas africanas contemporáneas, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, Spain and Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
2015.	Body Talk : féminisme, sexualité et corps dans l'œuvre de six artistes africaines, Lunds Konsthall, Lund, Sweden and WIELS, Brussels, Belgium
	The Divine Comedy: Heaven, Purgatory, and Hell Revisited by Contemporary African Artists, Smithsonian National Museum of African Art, Washington D.C., USA
	Cherchez l'erreur, Institut des Cultures d'Islam, Paris, France
2014.	Music Palace, the power of music seen by visual artists, Boghossian Foundation Villa Empain, Brussels, Belgium
	The Divine Comedy, Savannah College of Art Design, Georgia, USA and MMK, Frankfurt, Germany
	Sculpture du Sud, Villa Datris, L'Isle sur la Sorgue, France
	Mil Caras, La Fondation Abderrahman Slaoui, Casablanca, Morocco
	Le corps manquant', l'Institut Français d'Alger, Algeria
2013.	Modernités plurielles de 1905 à 1970, Centre Georges Pompidou, Paris, France
	Mil Caras, Centre d'Art Moderne de Tétouan, Morocco
	Traits d'union, Paris et l'art contemporain arabe, Villa des Arts, Rabat, Morocco
	Crossborder. Contemporary Female Artists from the Arabian Mediterranean Region, ZKM. Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe, Germany
	Khatt and after, Mathaf : Arab Museum of Modern Art, Doha, Qatar
	Nervous Women, Dr. Guislain, Gent, Belgium
2012.	The Progress Of Love, The Menil Collection, Houston, Texas, USA
	Traits d'union, Paris et l'art contemporain arabe, Musée National de Sanaa, Yemen

	Le Corps découvert, Institut du Monde Arabe, Paris
	Dessins, Galerie Ammar Farhat, Sidi Bou Saïd, Tunisia
	Arrival and departures, Mole Vanvitelliana, Ancona, Italy
2011.	Traits d'union, Paris et l'art contemporain arabe, Villa Emerige, Paris
	Big Brother, l'artiste face aux tyrans, Palais des Arts et du festival, Dinard, France
	Disquieting Muses, Contemporary Art Center of Thessaloniki, Greece
	Fluxus African Contemporary' Art, Chiesa Del Santi Carlo E Agata, Reggio Emilia, Italy
2010.	Illumination (After Arthur Rimbaud), LTMH Gallery, New York, USA
	Nouba, Aichi Triennial, Japan
2009.	Abraaj Capital Art Prize, Museum of Arts & Design, New York
	Coexistencias, 2nd Architecture, Art and Landscape Biennial of the Canaries, Spain
	The Other Shadow of the City, The Palestinian Art Courtal Hoash, Jerusalem, Palestine
	Perspectives: women, art and Islam, coPresented by MoCADA and the Museum for African Art, New York, USA
	The seen and the hidden: (dis)covering the veil, Austrian Cultural Forum, New York, USA
	Wondering Where the ducks Went..., Galleria Tiziana Di Caro, Salerno, Italy
	Images Passages, Annecy, France
2008.	Turin Triennial, Italy
	The third space: Cultural Identity Today, Mead Art Museum, Amherst College, Amherst, Massachusetts, USA '
	Home ?, Galerie des tourelles, Nanterre, France
	L'art au féminin, Modern and Contemporary Art Museum, Algiers, Algeria
	Black Paris, BlackBruxelles, Ixelles, Belgium
2007.	Global Feminisms, Davis Museum and Cultural Center, Boston, USA
	7th Bamako Biennial, Mali
	Airs de Paris, Centre Georges Pompidou, Paris
	52nd Venice Biennial, Africain pavllion, Venice, Italy
	Dreamdance, Visual Arts Space, Vénissieux, France
	Global Feminisms, Brooklyn Museum, New York, USA
	Paris du monde entier, Artistes étrangers à Paris 1900-2005, The National Art Center, Tokyo, Japan
2006.	Paris Black, IwalewaHaus, Bayreuth, Germany
	Africa Remix , Mori Art Museum, Tokyo, Japan

	Why Pictures Now?, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna, Austria
	L'image révélée, Palais Kheireddine Musée de la ville de Tunis, Tunisia
2005.	Occident vist des d'orient, Centre de Cultura Contemporania, Barcelona, Spain
	Africa Remix, Centre Georges Pompidou, Paris and Hayward Gallery, London
2004.	Africa Remix, Museum Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
	Vlth African Contemporary Art Biennial Dak'art, Dakar, Senegal
	Les Afriques, Tri Postal, Lille, France
2003.	Rites sacrés, rites profanes, Vth Rencontres de la photographie africaine, Bamako, Mali
	Espace croisé, Roubaix, France
2002.	Vth African Contemporary Art Biennial Dak'art, Dakar, Senegal
<b>VIDEO FESTIVALS</b>	
2017.	Move/Hips don't lie, Centre Pompidou, Paris, France
2016.	LOOP Barcelona, Spain
	CrossBorder: Video works by contemporary artists from the Southern Mediterranean, Pataka, Porirua City, New Zealand
2011.	French Experimental Cinema, The Film Society of Lincoln Center, New York, USA
2010.	Eflux video rental, Fondazione Giuliani per l'arte contemporanea, Rome, Italy
2009.	Art East, Video screening, Dansons, Dubai, U.A.E
2008.	Paradise Now! Essential French AvantGarde Cinema, 1890-2008
	Tate Modern, London, UK
2007.	New Media Screenings, The NelsonAtkins Museum of Art, Kansas City, USA
	Carte blanche à Elvan Zabunyan, Centre Georges Pompidou, Paris
	Video story, Centre Pompidou's 30th anniversary, Centre Georges Pompidou, Paris, France
2006.	Live Screen, Saddler's Well, London, UK
	MAM SCREEN, Dansons screening in Tokyo subway, Tokyo, Japan
	I love art vidéo, 7th edition, Modern and Contemporary Art Museum, Strasbourg, France
2005.	Playing in the Light: Black Dance Film Tour, Tate Modern, London 2
	3rd festival Tous courts, AixenProvence, France
2004.	Festival Vidéoformes, ClermontFerrand, France
	Nuit de la vidéo française, Warsaw, Cracow, Gdansk and Poland
2003.	Expérimentations dans les avants gardes arabes, Cinémathèque française, Paris

	Festival Tous Courts, Aix-en-Provence, France
	Image Contre Nature, Marseille, France
	Festival Cinéma Méditerranéen, Montpellier, France
2002.	Festival Vidéoformes, Clermont-Ferrand, France
	IVe festival des Cinémas différents de Paris, France
2001.	IIIe festival des Cinémas Différents de Paris, France

## COLLECTIONS

Claude & France Lemand- IMA Fund. Institut du Monde Arabe. Paris, France.
Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León MUSAC, Spain
Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, France
Sharjah Art Foundation, UAE
Barjeel art Foundation, UAE
Centro Atlántico de Arte Moderno- CAAM. Las Palmas de Gran Canaria, Spain.
Centre Georges Pompidou. Paris, France
Mathaf Arab Museum of Modern Art. Doha, Qatar
Nadour Collection. Paris, France
Art in Embassies. Rabat, Morocco
Museum of Modern Art Ludwig Foundation. Vienna, Austria
Mead Art Museum. Amherst, USA
Collection Enrico Navarra. Paris, France
Fondation Frençès, Senlis, France
Deutsche Bank. Germany